



Medieklagenemnda

Klagenemndas avgjørelse av 11. mai 2018 i sak 2018/103

Saken gjelder: Avslag på søknad om tilskudd til lansering i utlandet

Klager: UpNorth Film AS

Klagenemndas medlemmer: Sigve Gramstad, Karin Fløistad og Gunn Enli.

Bakgrunn:

(1) UpNorth Film AS (tidligere Volt Film AS, heretter klager) søkte 9. november 2017 om tilskudd til å delta på dokumentarfilmfestivalen DOC NYC i New York for å lansere dokumentarfilmen *Den norske islamisten*. Klager leverte i november 2017 også søknad om tilskudd til lansering på IDFA i Amsterdam. Klager hadde på dette tidspunktet tidligere mottatt tilskudd til lansering på to nord-amerikanske festivaler: Hot Docs i Toronto og AFI Docs i Washington.

(2) Søknaden om lansering på DOC NYC ble avslått 27. november 2017. I begrunnelsen viste Norsk filminstitutt (heretter NFI) til at *Den norske islamisten* allerede hadde fått tilskudd til lansering på tre andre festivaler:

«Vi viser til søknad om tilskudd til deltakelse på DOC NYC av 09.11.2017. Søknaden er vurdert etter forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31.10.2016 § 3-12, jf. forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7.10.2016. Vi viser også til retningslinjer publisert på www.nfi.no.

Vi har dessverre avslått søknaden, jf. førstnevnte forskrift § 3-12. Av budsjettmessige årsaker prioriterer vi normalt maksimalt tilskudd til tre festivaler per film, og med IDFA (søknad til behandling) har filmen mottatt tre tilskudd for lansering i utlandet.»

(3) Avslaget ble påklaget 30. november 2017. Klagen ble vurdert av NFI, som valgte å opprettholde vedtaket. Saken ble oversendt Medieklagenemnda ved brev datert 21. februar 2018.

(4) Nemndsmøte i saken ble avholdt 9. mai 2018.

Klager har i det vesentlige anført:

(5) Som norsk produksjonsselskap følger vi NFI sine anbefalinger. Slik vi har forstått det, har det vært NFIs anbefaling å satse mot USA, og dette er en av grunnene til at vi valgte å dra på DOC NYC. Vi mener derfor det bør gjøres unntak fra retningslinjen om at det ikke gis tilskudd til mer enn tre festivaler.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

NFIs merknader:

- (6) Det er uvisst hvilken satsingsstrategi klager sikter til. Hvis det er NFIs dokumentarsatsing det siktes til, var denne på høring i bransjen høsten 2017, og var altså ikke vedtatt på søknadstidspunktet. Klager har uansett ikke en berettiget forventning om å motta tilskudd basert på NFIs kommuniserte satsingsområder.

Klagenemndas vurdering:

- (7) Saken gjelder klage over avslag på søknad om tilskudd til lansering i utlandet for filmen *Den norske islamisten*. Klagen er rettidig, jf. forvaltningsloven § 29.
- (8) Behandlingen av klagers søknad er gjort etter forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 nr. 1196 (hovedforskriften) og forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31. oktober 2016 nr. 1264 (forskriften).
- (9) Det følger av forskriften § 3-12 at det kan gis tilskudd til lansering av audiovisuelle verk.
- (10) Tilskudd til lansering i utlandet kan gis til lansering av audiovisuelle verk på festivaler, salgsmarkeder, andre relevante arenaer og til lansering på dokumenterbare plattformer, jf. § 3-12 fjerde ledd.
- (11) I vurderingen av og prioriteringen mellom søknader om tilskudd til lansering i utlandet, skal det legges vekt på fremlagte lanseringsplaner, verkets forventede salgspotensial og arenaens posisjon internasjonalt, jf. femte ledd.
- (12) Av NFIs nettsider går det videre frem følgende om tilskudd til lansering i utlandet:

«Så mye tilskudd kan du få

*Det er en begrensing på hvor mye tilskudd du kan få, avhengig av type festival/salgsmarked. Vi prioriterer tilskudd til to, maksimum tre festivaler pr film».*¹

- (13) Ovennevnte er ifølge NFI også etablert i NFIs praksis.
- (14) Klagers søknad ble avslått med henvisning til denne retningslinjen. På søknadstidspunktet hadde *Den norske islamisten* vært lansert på to nord-amerikanske festivaler: Hot Docs i Toronto og AFI Docs i Washington. Begge disse lanseringene ble gjennomført med tilskudd fra NFI. På søknadstidspunktet lå det også inne en søknad hos NFI om lansering av filmen på IDFA i Amsterdam.
- (15) NFI har forklart at man prioriterte å gi filmen tilskudd til lansering på IDFA fremfor DOC NYC. Det er vist til at IDFA er den viktigste europeiske filmfestivalen, og til at *Den norske Islamisten* som nevnt allerede hadde mottatt støtte til lansering på to nord-amerikanske festivaler.

¹ <https://www.nfi.no/sok-tilskudd/spillefilm/lansering-utland-spillefilm>.

- (16) Med tilskuddet til lansering på IDFA har filmen fått tilskudd til tre internasjonale filmfestivaler. Av budsjettmessige årsaker, og i henhold til retningslinjene nevnt ovenfor, ble klagers søknad om lansering på DOC NYC avslått.
- (17) Slik klagenemnda ser det, er det ikke tvilsomt at NFI hadde adgang til å prioritere på den måten de gjorde. Med mange søknader og begrensede midler til disposisjon må NFI gjøre denne typen prioriteringer. Klager synes heller ikke å bestride at det må gjelde begrensninger for hvor mange ganger en film kan motta lanseringstilskudd til utenlandske festivaler.
- (18) Klager anfører imidlertid at NFI har rådet norske filmprodusenter om å satse på lansering i USA. Av denne grunn hevder klager at NFI bør gjøre et unntak fra utgangspunktet om at det ikke gis tilskudd til flere enn tre festivaler.
- (19) NFI bestrider at det på søknadstidspunktet forelå noen vedtatt strategi om satsing på det nord-amerikanske markedet. Ifølge NFI kan dette uansett ikke være avgjørende.
- (20) Klagenemnda er enig i dette. Nemnda kan ikke se at NFI gjennom en kommunisert satsing eller på andre måter har forpliktet seg til å fordele tilskudd på en annen måte enn det som er gjengitt ovenfor. Klagers anførsel om det skal gjøres unntak fra NFIs retningslinjer kan ikke føre frem.

Konklusjon:

På denne bakgrunn treffer Medieklagenemnda følgende

vedtak:

Klagen forkastes

Vedtaket kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Dokumentet er godkjent elektronisk