



Medieklagenemnda

Klagenemndas avgjørelse av 18. mars 2020 i sak 2019/327

Saken gjelder: Avslag på søknad om stipend til deltakelse på festival i utlandet

Klager: Ole Sebastian Kåss

Klagenemndas medlemmer: Bjørnar Borvik, Gunn Enli, Karin Fløistad og Leif Holst Jensen.

Bakgrunn:

- (1) Den internasjonale kortfilmfestivalen Clermont-Ferrand 2019 startet 1. februar 2019.
- (2) Ole Sebastian Kåss (heretter klager) søkte 4. februar 2019 om stipend til deltakelse på Clermont-Ferrand 2019 for å presentere kortfilmen *Dyret*.
- (3) Norsk filminstitutt (heretter NFI) avsto søknaden 25. februar 2019 med den begrunnelse at klager hadde oversittet søknadsfristen.
- (4) Klager påklaget vedtaket 14. mars 2019.
- (5) Klagen har blitt vurdert av NFI, som valgte å opprettholde vedtaket. Saken ble oversendt Medieklagenemnda ved brev 7. mai 2019.
- (6) Nemndsmøte i saken ble avholdt 18. mars 2020.

Anførsler:

Klager har i det vesentlige anført:

- (7) Søknaden burde ha blitt sendt før festivalen startet, men dette beror på en misforståelse av regelverket. Grunnet festivalens viktighet bes det om at det ses bort fra dette ikke ble gjort.
- (8) NFI har opptrådt uprofesjonelt ved å benytte seg av kortfilmen *Dyret* i markedsføringen av egen organisasjon under filmfestivalen. Dette har blitt gjort uten samtykke.

NFIs merknader til klagen

- (9) Klager har oversittet søknadsfristen. Det var derfor riktig å avslå søknaden.
- (10) Av hensyn til likebehandling er det ikke rom for å fravike fast praksis i denne typen saker.

Klagenemndas vurdering:

- (11) Saken gjelder klage over avslag på søknad om stipend til deltakelse på en filmfestival i utlandet. Klagen er rettidig, jf. forvaltningsloven § 29.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (12) Klagers søknad, og NFIs behandling av den, er gjort etter forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31. oktober 2016 (detaljforskriften), jf. forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 (hovedforskriften).
- (13) Det følger av detaljforskriften § 2-5 første ledd at det kan gis tilskudd til deltakelse på prioriterte festivaler eller prisutdelinger. Slikt tilskudd kan gis til deltakeravgift, reise og opphold, jf. andre ledd.
- (14) I detaljforskriften § 1-5 andre ledd står det at søknad om slik støtte må inngis «før prosjektet eller den aktuelle prosjektfasen iverksettes».
- (15) I retningslinjene på NFIs hjemmeside står det at «[d]et er ingen søknadsfrister, men du må søke i god tid, og senest kl. 24.00 europeisk sentraltid dagen før festivalen/salgsmarkedet/messen starter».
- (16) Klagenemnda har tidligere tatt stilling til hvordan detaljforskriften § 1-5 andre ledd og NFIs egne retningslinjer skal forstås. Det vises i denne sammenheng til nemndas avgjørelse i sak 2018/389:
- «(15) Medieklagenemnda legger til grunn at opplysningen om at det ikke foreligger søknadsfrister, er gitt for å markere forskjellen mellom ordninger hvor det er faste frister i løpet av året for å søke om tilskudd, og ordningen om tilskudd til lanseringer, som har løpende saksbehandling. Det er altså ikke slik at det ikke gjelder noen søknadsfrist for søknader om denne type tilskudd; søknadsfristen følger av den videre ordlyden
- «[...] senest [innen] kl. 24.00 europeisk sentraltid dagen før festivalen/salgsmarkedet/messen starter».
- (16) For så vidt gjelder søknader om tilskudd til lansering på festival, må forskriften § 1-5 annet ledd altså forstås slik at prosjektet eller den aktuelle prosjektfasen anses iverksatt ved festivalens oppstart. Forskriftsbestemmelsen lest i sammenheng med retningslinjene, gir ikke rom for skjønn på dette punkt. Det avgjørende er om søknad er innlevert «dagen før festivalen [...] starter». Dette fremgår klart på NFIs nettsider og er altså tydelig kommunisert til potensielle søkere».
- (17) Clermont-Ferrand 2019 startet 1. februar 2019, og klagers søknad ble levert 4. februar 2019. Klager har derfor ikke overholdt fristen som følger av detaljforskriften § 1-5 andre ledd.
- (18) Klager har til tross for dette anført at søknaden likevel bør innvilges, noe som begrunnes med festivalens viktighet. Klagenemnda finner det klart at denne anførselen ikke kan føre fram.
- (19) Klager har videre anført at NFI har opptrådt uprofesjonelt ved å markedsføre seg selv ved bruk av kortfilmen *Dyret*. Denne anførselen knytter seg til forhold som ligger utenfor klagenemndas kompetanse å vurdere. Nemnda kan derfor ikke behandle klagen på dette punkt.

Konklusjon:

På denne bakgrunn treffer Medieklagenemnda følgende

vedtak:

Klagen forkastes.

Vedtaket kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Dokumentet er godkjent elektronisk