



Lotterinemnda

Vedtak i Lotterinemnda 17. april 2023

Sak 2023/101 - Oslo Quartet Series - org.nr. 998 025 699 - klage over vedtak om avslag på søknad om merverdiavgiftskompensasjon

Lotterinemndas medlemmer: Leder Martin Hennig, medlemmene Shabneet K. Bains og Elisabet Ekberg

Sakens bakgrunn

- (1) Oslo Quartet Series (klager) søkte 2. august 2022 om merverdiavgiftskompensasjon for regnskapsåret 2021. Søknaden gjaldt et kompensasjonsbeløp på 156 568 kroner etter dokumentert modell.
- (2) Lotteritilsynet avsto søknaden 19. desember 2022, med den begrunnelse at klager som konsertarrangør i hovedsak bidrar til virksomhet som må anses å komme næringsinteresser til gode.
- (3) Klager påklaget vedtaket 6. januar 2023. Klager anfører at stiftelsen ikke kommer enkelte næringsdrivende særlig til gode. Stiftelsen tilrettelegger for talentutviklingsarbeid og for at strykekvartetter i og utenfor Norge får spre musikken til et publikum, ikke til å styrke enkelte næringsdrivendes arbeid. Det vises til at det bare er tre godt etablerte strykekvartetter som er aktive og etablert på et profesjonelt nivå i Norge. Derfor er det naturlig at representanter fra disse kvartettene tar del i den kunstneriske planleggingen til stiftelsen. Deres deltakelse er basert på frivillig arbeid, og er nødvendig for å sikre et profesjonelt og kvalitetsmessig høyt nivå på klagers konserter.
- (4) Klager gir videre unge musikere muligheter til å vise seg frem på profesjonelle arenaer for et interessert publikum, gjennom klagers talentprogram. Kvartett Saphir, som deltok i Ung Kvartettserie 2020/2021, er en forening og består av studenter. De var likevel registrert som næringsdrivende, da de også tar spillejobber mens de studerer.
- (5) Klager mener at de norske kvartettenes representasjon i styret og kunstnerisk ledelse ikke bidrar til å styrke disse aktørenes private næringsvirksomhet. De deltar på frivillig basis, og dette er viktig for å få et konsertprogram av høy kunstnerisk kvalitet. De norske kvartettene ble programmert i større grad enn de ellers ville ha vært i sesongen 2020/2021, da internasjonale strykekvartetter ikke kunne delta på grunn av pandemien. Det vises for øvrig til klagen i sin helhet.
- (6) Lotteritilsynet har ikke funnet grunn til å omgjøre sitt vedtak og oversendte klagen med innstilling 17. februar 2023 til Lotterinemnda for behandling.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

Det rettslige grunnlaget

- (7) Det rettslige grunnlaget er forskrift 23. oktober 2018 nr. 1600 om merverdiavgiftskompensasjon for frivillige organisasjoner (forskriften).
- (8) Ved søknad etter dokumentert modell følger det av forskriften § 8 første ledd at søknadsbeløpet er «merverdiavgiftskostnader på varer og tjenester basert på regnskapet ett år tilbake i tid, etter generelle avgrensninger etter § 6 [...]».
- (9) Etter forskriften § 6 ytes det ikke kompensasjon for kostnader eller anskaffelser som faller utenfor den frivillige og ikke-fortjenestebaserte delen av virksomheten eller er knyttet til virksomhet som kommer inn under § 3 tredje ledd.
- (10) Det fremgår av forskriften § 3 tredje ledd bokstav f at det ikke gis merverdiavgiftskompensasjon for «virksomhet som kommer næringsinteresser eller offentlige oppgaver til gode».
- (11) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling

Lotterinemndas vurdering

- (12) Oslo Quartet Series sin klage gjelder Lotteritilsynets vedtak 19. desember 2022 om avslag på søknad om merverdiavgiftskompensasjon for regnskapsåret 2021.
- (13) Klager oppgir i søknaden at stiftelsens formål er å:

«Trekke internasjonale strykekvartetter til Oslo og samtidig gi en ramme som muliggjør at de faste frie kvartettene kan komme på podiet. Stiftelsen skal arbeide for å øke bevisstheten om strykekvartett som form blant nye målgrupper, deriblant barn og unge. Samarbeide med konsertarrangører i resten av landet, og bidra til et miljø innenfor kvartettmusikk.»
- (14) Det samme følger av vedtektene § 2. Ifølge klagers årsrapport for 2021 skal stiftelsen presentere både internasjonale og nasjonale profesjonelle strykekvartetter, parallelt med fokus på talentutvikling for unge strykere gjennom talentprogrammet «Ung kvartettserie». I 2021 arrangerte stiftelsen en rekke konserter der følgende strykekvartetter deltok: Sonor, Saphir strykekvartett, Vulkan Quartet, Engegårdkvartetten, Oslo Strykekvartett, Vertavo og Oslo Fat String Quartet. I tillegg deltok en rekke enkeltpersoner.
- (15) Engegårdkvartetten, Vertavokvartetten og Oslo strykekvartett har et felles kreativt ansvar for den kunstneriske ledelsen etter vedtektene § 4. Minst en av disse kvartettene skal også representeres i styret i henhold til vedtektene § 3.
- (16) Ut fra formålet i klagers vedtekter, legger Lotterinemnda til grunn at klager skal fremme strykekvartettens interesser ved å gi disse muligheten til å opptre, og få frem unge talenter. Ved nærmere undersøkelser har nemnda vurdert det slik at strykekvartettene som har deltatt på konsertene og i det kunstneriske arbeidet i all hovedsak er profesjonelle og næringsdrivende. For eksempel fremgår det av Engegårdkvartettens hjemmeside at de

holder konserter og tar betalt for billettene. Vertavo Strykekvartett er registrert i Enhetsregisteret som et ansvarlig selskap med delt ansvar innenfor en næringskode som gjelder «underholdningsvirksomhet». Oslo Fat String Quartet er registrert som et ansvarlig selskap og innenfor samme næringskode. De enkeltpersonene som har deltatt på arrangementene til stiftelsen, er i hovedsak også næringsdrivende. For eksempel er Liv Hilde Klock, Håkon Thelin og Wolfgang Plagge registrert med enkeltpersonforetak innenfor en næringskode som gjelder «underholdningsvirksomhet».

- (17) Ut fra dette forstår nemnda det slik at klagers virksomhet kommer næringsinteresser til gode. Selv om strykekvartettene etter det opplyste bidrar på frivillig basis, markedsfører stiftelsen profesjonelle kunstnere. I tillegg markedsføres og utvikles unge profesjonelle kunstnere, eventuelt fremtidige profesjonelle kunstnere. Dette må anses å komme næringsdrivende, og dermed næringsinteresser, til gode. Lotteritilsynet har også vist til informasjon på klagers hjemmeside, som viser at klager bidrar med å formidle tjenester fra musikerne til private arrangementer, og dermed fremmer næringsinteressene til disse profesjonelle. Saken har likhetstrekk med Lotterinemndas saker 2020/141 og 2022/370, der nemnda kom til at virksomhetene kom næringsinteresser til gode. Klager oppfyller dermed ikke vilkårene for å motta merverdiavgiftskompensasjon i forskriften § 3 tredje ledd bokstav f.

Konklusjon

- (18) Lotterinemnda finner etter en konkret vurdering av sakens opplysninger at Lotteritilsynets vedtak skal opprettholdes.

Vedtak

Klagen tas ikke til følge.

Dokumentet er godkjent elektronisk