



Lotterinemnda

Vedtak i Lotterinemnda 19. juni 2024

Sak 2024/574 - Samspill International Music Network - org.nr. 980 043 363 - klage over vedtak om avslag på søknad om merverdiavgiftskompensasjon

Lotterinemndas medlemmer: Leder Martin Hennig, og medlemmene Shabneet K. Bains og Elisabeth Ekberg

Sakens bakgrunn

- (1) Samspill International Music Network (klager) søkte 23. august 2023 om merverdiavgiftskompensasjon for regnskapsåret 2022. Søknaden gjaldt et kompensasjonsbeløp på 176 860 kroner etter forenklet modell.
- (2) Lotteritilsynet avsto søknaden 20. desember 2023, med den begrunnelse at klager er en nærings- og yrkesorganisasjon. Tilsynet begrunner også vedtaket med at klagers virksomhet kommer næringsinteresser til gode, og at frivillig innsats ikke er en viktig del av virksomheten.
- (3) Klager påklaget vedtaket 23. desember 2023. Klager avviser at foreningen er en nærings- eller yrkesorganisasjon. Klager viser til at organisasjonen, på lik linje med alle interesseorganisasjoner i kulturlivet, arbeider for interessene til organisasjonens målgruppe. Det vises til at klager også arbeider for et mangfoldig kulturliv som gjenspeiler samfunnet på scenen, i publikum og i de kunstneriske uttrykkene. Gjennom kompetansheving og veiledning av medlemmene, ønsker klager å sikre at musikere som utøver musikkuttrykk fra andre deler av verden har like muligheter til å delta i norsk kulturliv som sine norskfødte kollegaer. Klager hevder at uttrykket «profesjonell» musiker i denne sammenheng må være knyttet til faglig nivå, og ikke yrkesrettet, som i kulturlivet for øvrig. Om musikeres behov og interesser er uløselig knyttet til en nærings- eller yrkesforståelse, slik det er lagt til grunn i vedtaket, vil dette ifølge klager ekskludere alle musikkrelaterte organisasjoner fra kompensasjonsordningen. Det vises videre til at foreningen er en ren ideell organisasjon, at organisasjonens inntekter består av tilskudd fra stiftelser og offentlige myndigheter og at foreningen ikke har omsetning eller fortjeneste av virksomheten. Klager påpeker at tilsvarende organisasjoner innen kunst og kultur, som FolkOrg – organisasjonen for folkemusikk og folkedans (FolkOrg), er berettiget merverdiavgiftskompensasjon. Ifølge klager foreligger det ikke grunnlag for å forskjellsbehandle organisasjonene. Klager har også anført at frivillig innsats er en viktig del av virksomheten. Det vises for øvrig til klagen i sin helhet.
- (4) Lotteritilsynet har ikke funnet grunn til å omgjøre vedtaket og oversendte klagen med innstilling 11. april 2024 til Lotterinemnda for behandling.

Postadresse:

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse:

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Telefon:

+47 55 19 30 00

Det rettslige grunnlaget

- (5) Det rettslige grunnlaget er forskrift 23. oktober 2018 nr. 1600 om merverdiavgiftskompensasjon for frivillige organisasjoner (forskriften).
- (6) Det følger av forskriften § 3 tredje ledd bokstav a at det ikke gis merverdiavgiftskompensasjon for nærings-, yrkes- og arbeidslivsorganisasjoner, fagforeninger, studieforbund, borettslag og partipolitiske organisasjoner.
- (7) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

Lotterinemndas vurdering

- (8) Samspill International Music Network sin klage gjelder Lotteritilsynets vedtak 20. desember 2023 om avslag på søknad om merverdiavgiftskompensasjon for regnskapsåret 2022.
- (9) Det følger av klagers vedtekter § 1 at organisasjonen er en interesseorganisasjon som
«skal fremme mangfoldet innen musikk- og beslektede uttrykk, og utøverne av disse i Norge.»
- (10) Klagers virksomhet er nærmere omtalt i organisasjonens årsmelding for 2022. På side 2 i årsmeldingen oppgis det at organisasjonens formål er å være en *«døråpner for utøvere av internasjonal musikk, [og at organisasjonen] arbeider for kompetanseheving hos utøvere, kunnskap om utøvere og for like muligheter»*. På samme side fremgår det at organisasjonens kjernevirksomhet er tredelt:
 - *«Samspill fungerer som et bindeledd mellom artister, arrangører, festivaler, organisasjoner og tilskuddsytere.*
 - *Samspill jobber interessepolitisk for å bedre rammebetingelsene for medlemmene og øke synligheten av verdien av en bredere satsing på inkludering og mangfold i det norske kulturlivet.*
 - *Samspill tilbyr medlemmene veiledning og kompetansehevende tiltak knyttet til karriereutvikling og profesjonalisering.»*
- (11) Klagers medlemsarbeid er nærmere beskrevet på side 10 og 11 i årsmeldingen. Det fremgår at organisasjonen tilbyr medlemmene én-til-én veiledning, mentoring og kompetansebygging, som man ser har stor betydning for medlemmenes videre karriere som profesjonelle utøvere innen kunst og musikk. Organisasjonen har også fokus på å arrangere medlemsmøter og andre arrangementer hvor medlemmene får mulighet til å bygge nettverk med relevante aktører i norsk kulturliv. Klager har også en artistkatalog på sine nettsider, og alle medlemmene får tilbud om å markedsføre seg gratis i artistkatalogen. I tillegg har klager andre medlemsfordeler, som blant annet rabatt på leie av øvingsrom, leie av teknisk utstyr, studio, og medlemskap i Norsk jazzforum.

- (12) Ut fra artistkatalogen, er Lotterinemnda av den oppfatning at organisasjonens medlemsmasse i hovedsak består av profesjonelle musikere som er utøvende musikere av yrke. Klager tilbyr flere kompetansehevende tiltak, samt muligheter for nettverksbygging, som er ment å styrke medlemmenes videre karriere som utøvende musikere. Etter nemndas syn er også de øvrige medlemsfordelene ment å bistå medlemmene i deres karriere som utøvende musikere.
- (13) Klager har også et uttalt mål om å arbeide politisk for å bedre rammebetingelsene til organisasjonens medlemmer, og det følger av årsmeldingen side 51 at klager har spilt inn høringsforslag og skrevet offentlige innlegg. Sett i lys av at klagers medlemmer i hovedsak er utøvende musikere av yrke, vurderer nemnda at klager arbeider for å fremme medlemmenes yrkes- og næringsinteresser gjennom politisk påvirkningsarbeid.
- (14) Det forhold at klagers virksomhet også bidrar til mer mangfold i kulturlivet, endrer ikke på Lotterinemndas syn. Selv om klagers virksomhet er positivt for mangfold i kulturlivet, har organisasjonens et så fremtredende fokus på å styrke medlemmenes nærings- og yrkesinteresser at dette ikke kan tillegges avgjørende vekt ved vurderingen. Nemnda har etter dette kommet til at klager er en yrkes- eller næringsorganisasjon som ikke faller innenfor ordningen etter forskriften § 3 tredje ledd bokstav a.
- (15) Klager har påpekt at tilsvarende frivillige organisasjoner innen kunst og kultur, som FolkOrg, har fått innvilget merverdiavgiftskompensasjon, og anfører at det ikke er grunnlag for å forskjellsbehandle organisasjonene.
- (16) Lotterinemnda bemerker at i alle tilfeller hvor det søkes om merverdiavgiftskompensasjon, og uavhengig av hva slags type organisasjoner som søker, må det i den enkelte sak utføres en konkret vurdering av om vilkårene i forskriften er oppfylt. Lotteritilsynet har i innstillingen side 6 opplyst at mange organisasjoner innen musikkbransjen, herunder FolkOrg, har et stort innslag av amatører som utelukkende driver med musikk på hobbybasis, og som derfor vil falle innenfor kompensasjonsordningen. Nemnda legger til grunn at klagers medlemsmasse i hovedsak består av utøvende musikere, og at dette er bakgrunnen for at organisasjonene ikke kommer likt ut etter en konkret vurdering av om de oppfyller forskriftens vilkår. Nemnda kan etter dette ikke se at klager er utsatt for usaklig forskjellsbehandling.
- (17) Lotterinemnda finner ikke grunn til å vurdere om frivillig innsats er en viktig del av virksomheten, ettersom nemnda har kommet til at klager er en yrkes- eller næringsorganisasjon som ikke faller innenfor ordningen, jf. forskriften § 3 tredje ledd bokstav a.

Konklusjon

- (18) Lotterinemnda finner etter en konkret vurdering av sakens opplysninger at Lotteritilsynets vedtak skal opprettholdes.

Vedtak

Klagen tas ikke til følge.

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur